

**RELAÇÃO DE ASSUNTOS E BIBLIOGRAFIAS INDICADOS PARA O
PROCESSO SELETIVO DE SARGENTO TÉCNICO TEMPORÁRIO PARA O
CARGO DE PROCESSOS GRÁFICOS.**

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

RELAÇÃO DE ASSUNTOS

1 HISTÓRICO

- 1.1 Breve História da Imprensa
- 1.2 Prensa
- 1.3 Impressora Rotativa
- 1.4 Fotocomposição

2 SISTEMAS DE IMPRESSÃO

- 2.1 Tipografia
- 2.2 Rotogravura
- 2.3 Flexografia
- 2.4 Serigrafia
- 2.5 Offset
- 2.6 Impressão Digital

3 PAPEL

- 3.1 Histórico
- 3.2 Principais Características dos Papéis
- 3.3 Formatos de Papel

4 O FLUXO PRODUTIVO GRÁFICO

4.1 Pré-impressão

- 4.1.1 Fontes
- 4.1.2 Cores
- 4.1.3 Formas de Composição das Cores
- 4.1.4 Faca Especial
- 4.1.5 Conversão do Texto em Curvas e Sangrias
- 4.1.6 Visualizando um Arquivo Fechado
- 4.1.7 Arquivos Abertos X Arquivos Fechados
- 4.1.8 Do Computador Para a Impressora (fotolito e chapa)

4.2 Impressão

- 4.2.1 Tintas
- 4.2.2 Pantones

4.3 Pós-Impressão

- 4.3.1 Acabamento
- 4.3.2 Aplicação de Verniz
- 4.3.3 Corte
- 4.3.4 Dobra
- 4.3.5 Montagem
- 4.3.6 Alceamento

4.3.7 Costura/grampo

BIBLIOGRAFIA

AUGUSTO, Professor. Produção Gráfica. Apostila. Disponível em: <https://1library.org/document/zlj4p82y-producao-grafica-prof-augusto.html>. Acesso em: 15 out 21.

HOFFMANN, Rafael. Materiais e Processos de Impressão I. Nota de Aula. Disponível em: https://www.rafaelhoffmann.com/aula/arquivos/materiais_processos_impressao/cont_eudo_01_historia_dos_processos_de_impressao.pdf. Acesso em: 12 out 21.

BEHRENDTS, Daniela Barbosa. Guia Rápido de Produção Gráfica. Guia. Disponível em: <https://docplayer.com.br/60788147-Guia-rapido-de-producao-grafica-daniela-barbosa-behrends.html>. Acesso em: 10 out 21.

Processos de Impressão. Apostila. Disponível em: https://www.aplike.com.br/down/processos_impressao.pdf. Acesso em 13 out 21.

Curso de Produção Gráfica. Curso. Disponível em: http://www.exatas.ufpr.br/portal/degraf_rossano/wp-content/uploads/sites/16/2014/10/Producao-grafica-1-fundicao-design-e-tecnologia.pdf. Acesso em 14 out 21.